



EVA ALKULA & TOMOYA NAKAI

芬蘭箏 / 二十五絃箏

2006 年的春天，受到當年千葉縣船橋市內的船橋市民文化創造館 (Kirara Hall) 館長－南部擁司先生之引薦介紹後，中井與訪日中之 EVA ALKULA (依娃·阿爾庫拉) 相會了。

芬蘭與日本的傳統弦樂器、芬蘭箏與日本古箏。

雙方彼此擁有追求各自的音樂性與樂器本身之可能性的價値觀，因此組成了此箏曲雙人組。

並正式地開始合作。

後來兩人皆每年往返於兩國，受到多數的音樂慶典的邀請，並開辦音樂會及箏曲研討會。

並於芬蘭大使館、西貝流士音樂學院、芬蘭箏協會、芬蘭協會等之紀念慶典中進行過演奏。

兩人在絃間之共鳴，可感受到電子發聲之箏樂、剛柔並濟之曲風、及感受到充滿著神秘與愛，延續了日芬兩國之傳統，且箏曲中融合了新與舊的獨特概念。

中井 智彌 (Nakai Tomoya)

出生於日本三重縣津市。為日本古箏、三味線及二十五絃箏之演奏者及作曲家。於 2001 年畢業於東京藝術大學音樂學部日本國樂科。身為著肩負將來日本國樂界之年輕演奏家，備受矚目。

由 2006 年起於日芬兩國間與 EVA 進行過多次的演奏，並於 2008 ~ 2009 年桑美樂國際芬蘭箏集訓中擔任講師一職。2007 年進行由日本之國際交流基金所主辦的中南美巡迴演奏，2009 年於日湄公河交流年開幕後，受到日本外務省派任為文化使節，於泰國及越南進行巡迴演出。回國後，在首相官邸中歡迎越南總理之午宴上進行演奏。並在同一年 7 月於 NHK 綜合台全國聯播之「您好嗎？日本列島」中演出。用二十五絃箏來表現出日本「能」劇之境界，並且他的作品充滿柔軟性，不侷限在任何的音樂範疇中。並正推展進行著充滿原創性的編曲及演奏活動。

* 中井智彌網站 <http://www.tomoyanakai.com/>

Eva Alkula (依娃·阿爾庫拉)

出生於芬蘭之坦佩利。芬蘭箏演奏家。2003 年畢業於赫爾辛基之西貝流士音樂學院。1999 ~ 2000 年時曾到北海道教育大學專供學習日本之傳統樂器－日本古箏。

與芬蘭國立劇場、瑞典語劇場、芬蘭國立歌劇等，參與過各國之演藝與歌劇製作。一邊進行著演奏活動外，也在芬蘭唯一之一所音樂大學－西貝流士音樂學院中盡力地指導後進，並研究開發新式演奏法。並受到了芬蘭藝術協調會及芬蘭文化基金之藝術家獎學金等，她受到了眾多對芬蘭箏之普及化及追求其可塑性的期待。她並擔任「芬蘭之芬蘭箏協會」及「日本芬蘭箏之友會」會長一職等等，是公認的芬蘭箏第一把交椅。

* Eva Alkula 網站 <http://www.evaalkula.com/>