

中井 智彌 — Tomoya Nakai —

日本古箏・三味線（生田流）／二十五絃箏演奏家。作曲家。



於6歲起開始接觸日本古箏，與山崎和子、木岡一子、木岡文子等老師們在三重縣學藝。

之後，於東京與芦垣美穗老師學習日本古箏，與野坂操壽老師學習二十五絃箏，與森亞紀老師學習編曲。

2001年畢業於東京藝術大學音樂學部日本國樂科，專修生田流箏曲。並於同所大學獲頒常英獎。

2002年獲頒津市文化獎勵賞。第47屆NHK日本國樂技能者育成會畢業。NHK日本國樂試鏡及格。

雖也演奏著傳統日本古箏及三味線，但為了消除一般人對日本古箏或日本傳統音樂高不可攀的印象，運用著音域寬廣之二十五絃箏，並靠著其具有豐富創造力之音樂性與令人印象深刻的彈箏技巧，突破箏曲原有之窠臼來進行著箏曲演奏活動。另外，藉由親自編作曲後，其箏樂融合了高度原創性的世界觀與日本原有的傳統之新風格。

從2007年起於日本全國各地展開二十五絃箏「DRAGONICLE」之現場演奏。

擔任皇學館大學兼任講師／生田流宮城社教師／日本傳統藝術學會(JAPAN TRADITIONAL ARTS ACADEMY)校長等職位。

並主辦中井智彌 日本古箏三味線教室之「IHANA會」。

在NHK教育台「日本獎頒獎典禮」「和媽媽一起」「花鳥風月堂」各節目中演出。於NHK綜合台「關東地區資訊」節目中演出。

而與尺八演奏家岩田卓也所合組之「URANUS」，推展耳目一新之日本國樂演奏與學校公演。將日本樂器真正的長處及觸動心弦之音樂傳達給日本全國各地眾多的粉絲們。

也和專攻墨彩畫與版畫之設計師舌 慎介一起成立了日本傳統藝術學會(JAPAN TRADITIONAL ARTS ACADEMY)，推展出以「和(道地的日本味)」、「清晰易懂」與「創新度」為主題之各類型態的作品。創出並傳遞著誰都能體會與享受「和」的氛圍。

另在海外的演奏活動中，在2007年國際交流基金所主辦之海外公演「移居墨西哥110週年慶典、日本智利交流110週年慶典」中，墨西哥、智利與多明尼加共和國做巡迴演出獲得好評。於2009年，由日本外務省派任為文化使節，派至泰國與越南，並於日本湄公河交流年開幕慶典中演奏。回國後，於首相官邸中所舉辦之越南書記長晚宴上進行凱旋演奏博得彩評。

2011年，受到位於奧地利之國立維也納理工大學之招聘，在與東京大學交流30週年慶典上演奏，女高音家中島彰子小姐共同表演後，受到極大之讚賞，正式地在歐洲推廣音樂活動。

並與芬蘭之芬蘭箏演奏家依娃·阿爾庫拉(EVA ALKULA)小姐，持續以日本與芬蘭為主之傳統樂器來加深彼此的交流。

在國際交流基金之幫助下，受到來自芬蘭之西貝流士音樂學院及芬蘭箏協會之招聘，進行箏曲研討音樂會。

2008年至2010年，則參與了芬蘭國內各地所舉辦之音樂及藝術慶典。並也受邀由日本芬蘭協會所主辦之「日芬友好90週年慶典」中。

在2010年時，舉辦了「日本古箏與芬蘭箏 日本巡迴演出」，以芬蘭大使館為起點，於日本全國各地進行音樂會。